



I Congreso uruguayo de Sociología
Julio de 2011
Montevideo, Uruguay

El punto de vista de los actores sobre los procesos de participación en el presupuesto participativo: Salto y Paysandú

Dr. Alejandro Noboa
UdelaR - RN

Presupuesto participativo

- Una forma de ejecutar parte del presupuesto
- Una forma de innovar en la gestión municipal
- Busca: * la toma de conciencia de la gestión pública
 - * una mejor ejecución: transparencia y eficacia
 - * acercar la gestión pública a la gente
 - * mejorar la calidad democrática de las sociedades, complementando la democracia representativa

Los estudios

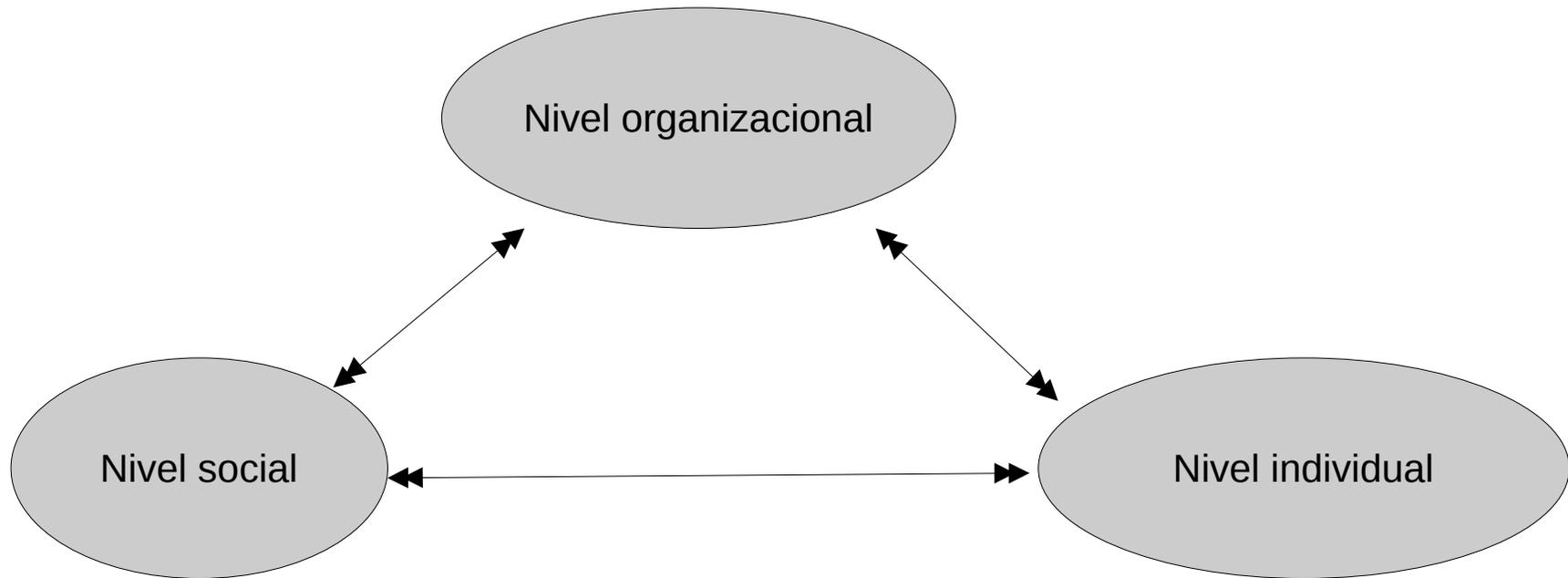
- Describen claramente los procesos:
 - * cantidad y características de los implicados,
 - * sistemas de participación,
 - * resultados obtenidos,
 - * montos que se administran y porcentajes del presupuesto global.
- En menor medida se incorpora la visión de los participantes

Los estudios

- Egon Montesinos, tipos de estudios sobre pp:
 1. destacan bondades y virtudes;
 2. los diseños institucionales y metodologías;
 3. vínculos entre pp y democracia representativa

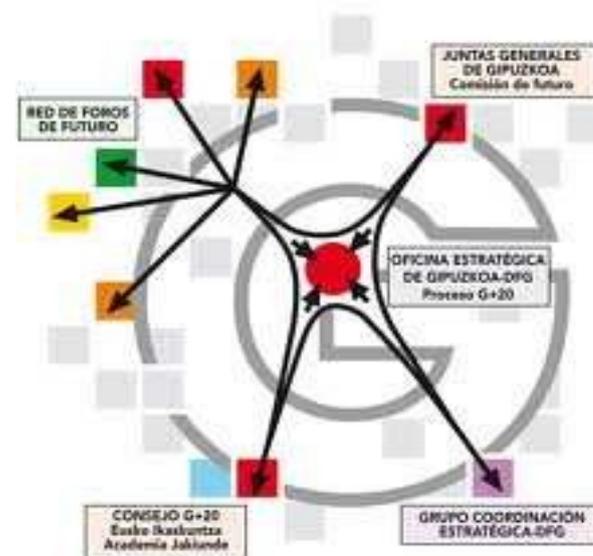
Aquí presentamos un 4º tipo: la mirada de los actores

¿Como se organizan las percepciones?



Nivel organizacional:

- Forma como se organiza la participación
- Los técnicos
- Participación de los vecinos
- Operativa de participación
- Los partidos políticos
- Me enteré por...



Nivel social

- Evolución de la gente
- Participación de las mujeres
- Participación de los mayores de 30 años
- Los demás integrantes de la familia
- Percepciones sobre más democracia
- Relaciones con el trabajo
- Resultados apreciados
- Gente humilde



Nivel individual

- Dignificación y realización personal
- Participación en otras organizaciones



Diseño

Entrevistas
Grupos de discusión

Departamento	Cantidad de grupos	
Paysandú	2	2
Salto	2	2
Sexo	Hombres	Mujeres

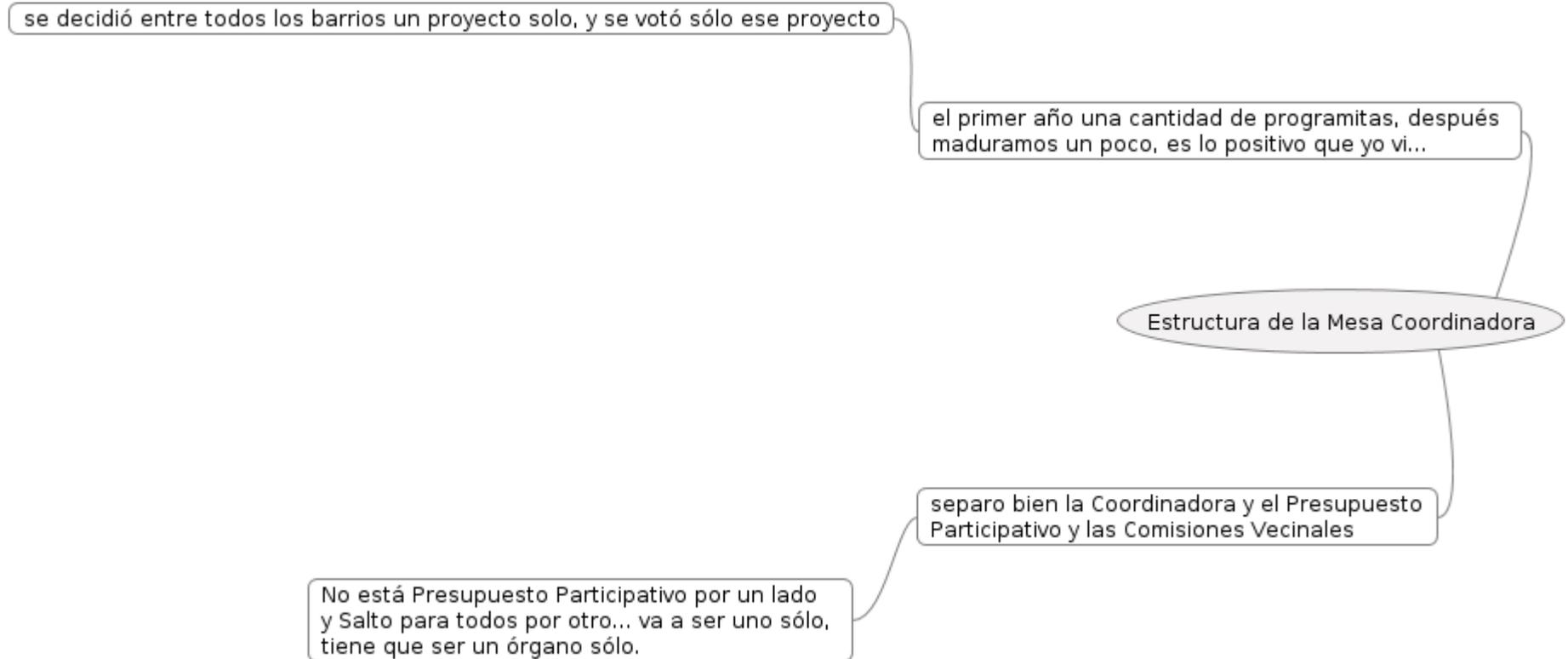
Software de análisis: trama y freemind

¿Porqué Paysandú y Salto?

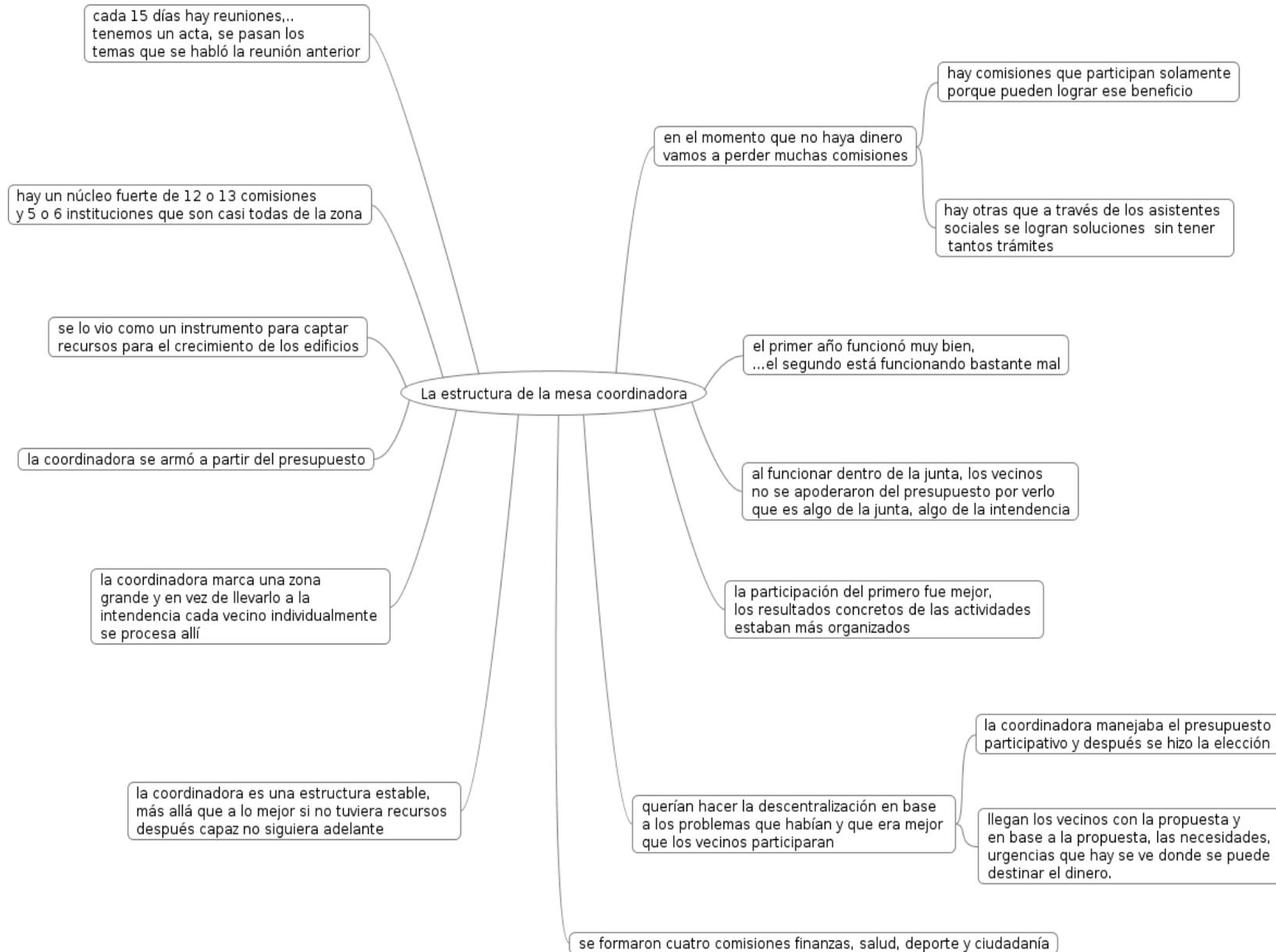
Dos diseños institucionales diferentes:

- Uno, Paysandú, poniendo el énfasis en la competencia: individuos y organizaciones presentan proyectos que luego elige la ciudadanía
- Otro, Salto, poniendo el énfasis en la cooperación: individuos y organizaciones presentan ideas que luego se discuten y formulan como un solo proyecto por Coordinadora y luego se plebiscitan

Resultados preliminares: mujeres (Salto)



Resultados preliminares: hombres (Salto)



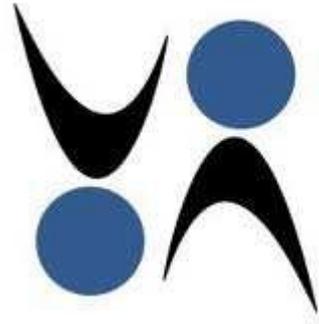
Pistas que se pueden seguir

- Hombres y mujeres vivieron de manera diferente el proceso de participación
- En las mujeres se ve más difusión acerca de la forma que se dio a la organización
- Significó un aprendizaje de lo nuevo implicando cambios en términos de apertura a la negociación, desde la competencia inicial a la cooperación
- Las mujeres salen de una visión inicial pegada a las visiones del hogar hacia una visión más general de la política
- Los hombres por el contrario viven el proceso como un proceso de desorganización creciente en la medida que pierden protagonismo
- En ambos casos se valora la experiencia como un proceso de aprendizaje democrático en general y de logro de resultados concretos en particular

Equipo de investigación

- Natalia Bisio
- Diego García da Rosa
- Natalie Robaina
- Mariano Suárez
- Romina Pagani
- Alejandro Noboa





Muchas gracias

Equipo

- Natalia Bisio
- Diego García da Rosa
- Romina Pagani
- Natalie Robaina
- Mariano Suárez
- Alejandro Noboa



Facultad de Ciencias Sociales



Regional Norte